**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 4 с.Яжелбицы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  .  Протокол №19 от «21» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пынькина Е.Б.  Приказ №164 от «21» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Демшакова О.С.  Приказ №164 от «21» 08 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«За страницами учебника русского языка»**

для обучающихся 7 класса

**с. Яжелбицы ‌**

**2024 год‌**​

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочного курса по русскому языку «За страницами учебника русского языка» разработана для обучающихся 7 классов.

Программа рассчитана на один год обучения.

Рабочая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю).

Цель курса: развитие связной речи, повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Задачи курса:

* обогащение словаря;
* развитие устной и письменной речи;
* работа над содержательной стороной слова;
* активизация познавательных интересов;
* развитие творческих способностей и мышления;
* формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности

**Личностные:** уважительное отношение к родному языку, гордость за него; интерес к изучению языка, его истории; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ответственность за произнесённое и написанное слово; умение работать в паре, коллективе.

**Метапредметные:** понимание информации устного и письменного сообщения; соблюдение основных правил орфографии в процессе письменного общения; правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме; умение извлекать информацию из различных источников, пользование словарями различных типов, справочной литературой; самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; составление плана; владение разными видами чтения; использование родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам.

**Предметные:** знание правил правописания приставок и корней; нахождение в словах из**у**ченных орфограмм, **у**мение обосновывать их выбор;

нахождение и исправление орфографических ошибок; составление самоинструкций к орфографическим правилам; умение пользоваться ими.

# Содержание программы

# Введение (1 час)

**1.1.Тайны русского языка.**

Знакомство с целями и задачами курса

# Дорога в письменность (2 часа)

**2.1. Как обходились без письма**

Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений

«медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).

# 3.2. Древние письмена

Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»

# Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)

**4.1. Как возникла наша письменность?**

Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.

# 5.2. Меня зовут Фонема.

Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.

# 6.3. Для всех ли фонем есть буквы?

Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква- подсказчица (ъ), буква- помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы-

«актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода

«На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности

# В путь за «главным» правилом (5 часов)

**7.1. «Ошибкоопасные места».**

«Зеркальные» ( например, грабли) и «незеркальные» слова(например, дуб), работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».

# 8.2. Тайна фонемы.

Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)

# 9.3. Опасные согласные

Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону,

«ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер

# 10.4. На сцене гласные

Роль ударений в словах.

# 11.5. Выходим на главное правило

Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам

# «Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)

**12.1. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?**

Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых

«командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации.

# 13.2. Ваши старые знакомые.

Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший,

# 14.3. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»!

Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима.

Работа в программе - тренажер «Фраза».

# 15.4. «Нефонемное» правило

Написание букв ы- ,и- после ц .Тест онлайн.

# Как «оседлать» правило? (3 часа)

**16.1. Волшебное средство - «самоинструкция»**

Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.

# 17.2.- 18.3. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам

Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу

# Память и грамотность(2 часа)

**19.1. Виды памяти.**

Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.

# 20.2. Поговорим о плане.

Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.

# Из чего строятся слова? (2 часа) 21.1.Строительная работа морфем.

Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки

«смыслиночки»»;

# 22.2.Где же хранятся слова?

Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?

# Приставки-труженицы (7 часов)

**23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.

# 24.2.Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).

Приставки вы- ,су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в- ,об-, от-, с-). Коварная приставка с-.

# 25.3.Нарушители главного правила (приставки второй группы)

Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.)

Игры и упражнения с приставками. Работа в программе - тренажер

«Фраза».

# 26.4.Самые трудные (приставки третьей группы)

Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.

# 27.5. Что может означать приставка *пре-*?

Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».

# 28.6.Что может означать приставка *при*-?

Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа в программе - тренажер «Фраза».

# 29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).

Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-.

Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.

# Смотри в корень! (5 часов) 30.1.Слова - «родственники»

Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов.

Сколько бывает родственных слов?

# 31.2.Кто командует корнями?

Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.

# 32.3.Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»

Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удается не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений, проверочная работа по карточкам

# 33.4.«Пересаженные» корни

Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.

# 34.5. Обобщение изученного.

Тест.

1. **Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Характеристика деятельности учащихся | Дата | |
| план | факт |
|  | Введение (1час) | | | | |
| 1.1 | Тайны русского языка | 1 | Знакомятся с курсом, целями и  Задачами |  |  |
| Дорога в письменность (2 часа) | | | | | |
| 2.1 | Как обходились без письма | 1 | Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений *медвежий угол и медвежья услуга;* читают стихотворение Н.Некрасова  «Генерал Топтыгин» |  |  |
| 3.2 | Древние письмена | 1 | Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают  мини-проект |  |  |
| Кто-кто в алфавите живет?(3 часа) | | | | | |
| 4.1 | Как возникла наша письменность? | 1 | Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексы  кириллицы и глаголицы |  |  |
| 5.2. | Меня зовут «Фонема» | 1 | Знакомятся с историей появления звуков- смыслоразличителей (фонем); игра со словом *«сом»;* работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева  «Путаница», выполняют задания к ним. |  |  |
| 6.3 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент,  занимаются самонаблюдением; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рисуют в тетрадях двухэтажный дом и  «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий  рассказ о буквах и фонемах |  |  |
| В путь за «главным» правилом (5 часов) | | | | | |
| 7.1 | «Ошибкоопасные места» | 1 | Знакомятся с «зеркальными» и  «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц»,  отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»? |  |  |
| 8.2 | Тайна фонемы | 1 | Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова *чредой* из сказки  А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) |  |  |
| 9.3 | Опасные согласные | 1 | Знакомятся со звуками –  «волшебниками», находят в словах  «ошибкоопасные места», работают с  отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. |  |  |
| 10.4 | На сцене гласные | 1 | Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют  задания. |  |  |
| 11.5 | Выходим на главное правило | 1 | Отвечают на вопросы, выводят  фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| «Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа) | | | | | |
| 12.1 | «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? | 1 | Работают со словами, выясняют их различия, выводят  правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу,  работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные  игровые ситуации. |  |  |
| 13.2 | Ваши старые знакомые | 1 | Работают с твердыми и  мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные  двустишия |  |  |
|  | Правило о | 1 | Выполняют задания по |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14.3 | непроизносимых согласных -«фонемное». |  | написанию непроизносимых  согласных в корне слова, работают в программе - тренажер «Фраза» |  |  |
| 15.4 | «Нефонемное» правило. | 1 | Выполняют тренировочные задания по написанию букв *ы, и*  после *ц*, выполняют тест онлайн |  |  |
| Как «оседлать» правило? (3 часа) | | | | | |
| 16.1 | Волшебное средство -  «самоинструкция» | 1 | Составляют самоинструкцию к  правилу, учатся пользоваться ей на письме |  |  |
| 17.2  18.3 | Инструкции к  «фонемным» и  «нефонемным» правилам. | 2 | Практическая работа  «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу |  |  |
|  | Память и грамотность(2 часа) | | | | |
| 19.1 | Виды памяти. | 1 | Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию  зрительной памяти |  |  |
| 20.2 | Поговорим о плане. | 1 | Практическое занятие  «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по  составлению плана |  |  |
| Из чего строятся слова? (2 часа) | | | | | |
| 21.1 | Строительная работа морфем | 1 | На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки  «смыслиночки»; |  |  |
| 22.2 | Где же хранятся слова? | 1 | Работают с разными видами  Словарей |  |  |
| Приставки-труженицы (7 часов) | | | | | |
| 23.1 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | Игра с приставками, выводят  законы приставок, секреты безошибочного письма |  |  |
| 24.2 | Приставки, которые пишутся всегда одинаково  (первая группа) | 1 | Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают  Выводы |  |  |
| 25.3 | Нарушители главного правила (приставки второй группы) | 1 | Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают в программе - тренажер  «Фраза». |  |  |
| 26.4 | Самые трудные (приставки третьей группы) | 1 | Отвечают на вопрос «Почему приставки *пре-* и *при-* являются самыми трудными?», игры с  Приставками |  |  |
|  |  | 1 | Опираясь на тексты, проводят |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27.5 | Что может означать приставка пре-? |  | исследования по написанию приставки *пре*- , делают вывод, работают в программе- тренажер  «Фраза». |  |  |
| 28.6 | Что может означать приставка при-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *при*-, делают вывод, работают в программе- тренажер  «Фраза». |  |  |
| 29.7 | Гласные в приставках пре- и при(закрепление изученного) . | 1 | Практическое занятие по написанию приставок *пре* и *при,* составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест  Онлайн |  |  |
| Смотри в корень! (5 часов) | | | | | |
| 30.1 | Слова - «родственники» | 1 | Выясняют значение выражения *«Зри в корень!»,* раскрывают секреты родственных  слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями |  |  |
| 31.2 | Кто командует корнями? | 1 | Знакомятся с группами корней  с чередующими гласными |  |  |
| 32.3 | Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | Выясняют значение выражения *«Не лезьте за словом в карман!»,* изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по  Карточкам |  |  |
| 33.4 | «Пересаженные» корни | 1 | Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со  «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи.  Разгадывают шарады |  |  |
| 34.5 | Обобщение изученного. | 1 | Выполняют итоговый тест |  |  |